

الرجل الآلوسي

music



الرجل الالكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد رقم ٢٤

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا ان تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقييد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

املين ان ننقل من حسن الى احسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

الادارة العامة والتحرير

البنائية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٢٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة
مصر:	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٢٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٢٦٧٤٦٣

الرجل الإلكتروني

عندما طلب «اوسكار غولدمان» رئيس منظمة «المعلومات العسكرية» من الدكتور «ويلز» وزملائه الاطباء ان يقوموا بتحويل جسم «ستيف اوستن» الذي اصيب في حادث طائرة.. الى «رجل الكتروني» يسمى «رجل الستة ملايين دولار».. كان يعلم انه سوف يجد منه اعمالا عظيمة تساوي ما صرف عليه من اموال.. كان «اوسكار غولدمان» يحتاج الى ضابط له قوة هائلة.. وها هو قد فعل ما تريده منه المنظمة تماما.. فان «ستيف اوستن» طيار ومهندس ورائد فضاء.. وهو الآن احد رجال «منظمة المعلومات العسكرية»..

ان هذا الباب مصنوع من اشد انواع الحديد الصلب.. ولا يمكن لرجل الستة ملايين دولار ان يؤثر فيه، ولو بذراعه الالكترونية..

انتظري لحظة..

الرجل الإلكتروني

هلا رنج!

كانت المنظمة قد ارسلت طلبا لحضور «ستيف اوستن».. فقد كانت هناك قنبلة نووية موضوعة في مخزن حصين.. قد وصلت اليهم اخبار بان جهاز التحكم فيها قد اصابه خلل خطير.. وانها سوف تنفجر خلال بضع دقائق!

استطاع «ستيف» ان يحطم ذلك الباب الضخم..
ولم يبق إلا ثوان معدودة..

أسرع يا «ستيف»..
أمامك عشر ثوان
فقط..

نعم يا
«أوسكار»..

إحترس..

وتقدم «ستيف»
نحو جهاز التحكم
في القنبلة.. وحطم
الجهاز بضربة
سريعة من قدمه
الالكترونية..

كرااااش!!

لقد حطمته لأنني استطعت أن أرى بعيني
الالكترونية ما في داخله.. وعرفت أنكم
تجربون قدرتي بهذه الحيلة الوهمية فقط..

لا تغضب يا «ستيف» لقد
أردت أن أجهزك
لأعمال هامة،
أكثر خطورة
فيما بعد..

هل هذا سبب كل تلك الضجة
يا «أوسكار»؟

يا عزيزي.. إنه
جهاز خطير..

كانت عندي اسباب
وجيهة لذلك يا «ستيف»

لقد كنت في معمل التجارب مع
الدكتور «كبيان».. لأجرب عيناً
الكرونية حديثة.. عندما طلبتني
على وجه السرعة!

وصلتني معلومات من الادارة تقول ان
الصينيين قد صنعوا صاروخاً جديداً بعيد
المدى قادراً على ان يحمل عدة قنابل نووية
الى اي مكان في العالم.

لكننا يا «اوسكار» على وفاق مع
الصين.. هل تريد ان تقيم حرباً
عالمية ثالثة؟

كل دولة تعرف ذلك ولهذا فان رجال المخابرات لا
يتم اعدامهم عند القبض عليهم، بل يصير
تبادلهم مع الدولة الاخرى برجال آخرين...

لا يا «ستيف» إن كل
دولة لها مكاتب لجمع
المعلومات، لكي تعلم ما
تفعله الدول الاخرى.
ونحن اذا صنعنا
سلاحاً جديداً، فسوف
تحاول كل من «روسيا»
و«فرنسا» و«بريطانيا»
و«الصين» ان تعرف كل
ما تستطيع معرفته عنه!

سنرسلك على طائرة استطلاع حديثة يا «ستيف».. لكي
تطير فوق مركز «الوينور» للابحاث النووية في غرب الصين..



ولكن قل لي يا
«اوسكار»... لماذا
ترسلني انا؟

حسنا، ان الصينيين يفضيرون
بسرعة.. فلن تكون مهمة سهلة..



ولكن.. اطمئن، لن يطلق عليك
الروس مدافعهم المضادة
للطائرات، فقد اتفقنا معهم على ان
نعطيهم صورة من نتيجة هذا
الكشف، انها خطة محكمة.. اليس
كذلك؟



ستطير فوق «لوب
نور»، وتقوم بدورة
سريعة ثم تعود من
الشمال عند
الحدود الروسية.



ارجو ان اراك
قريباً يا
عزيزي!!



وكان منتصف الليل موعداً
لقيام الطائرة.. وكان «ستيف»
يريد ان يختبر بنفسه سلامة
تلك الاجهزة التي تكتشف من
المسافات البعيدة، والسرعة
التي تبلغ ٢٠٠٠ ميل في
الساعة. ولكن «اوسكار»
صمم على اعطائه الاوامر
النهائية قبل قيام الطائرة.

لا تعتمد على قوة عيني الالكترونية للابصار
البعيد يا «اوسكار»..

اطمئن يا «ستيف»
سوف تطير معتمداً
على اجهزة الطائرة
الحديثة فقط.

أنا الآن أعبر الحدود بين
روسيا والصين محتفظاً
بارتفاعي، وسأبدأ تشغيل
آلات التصوير بعد ٢٨
دقيقة..

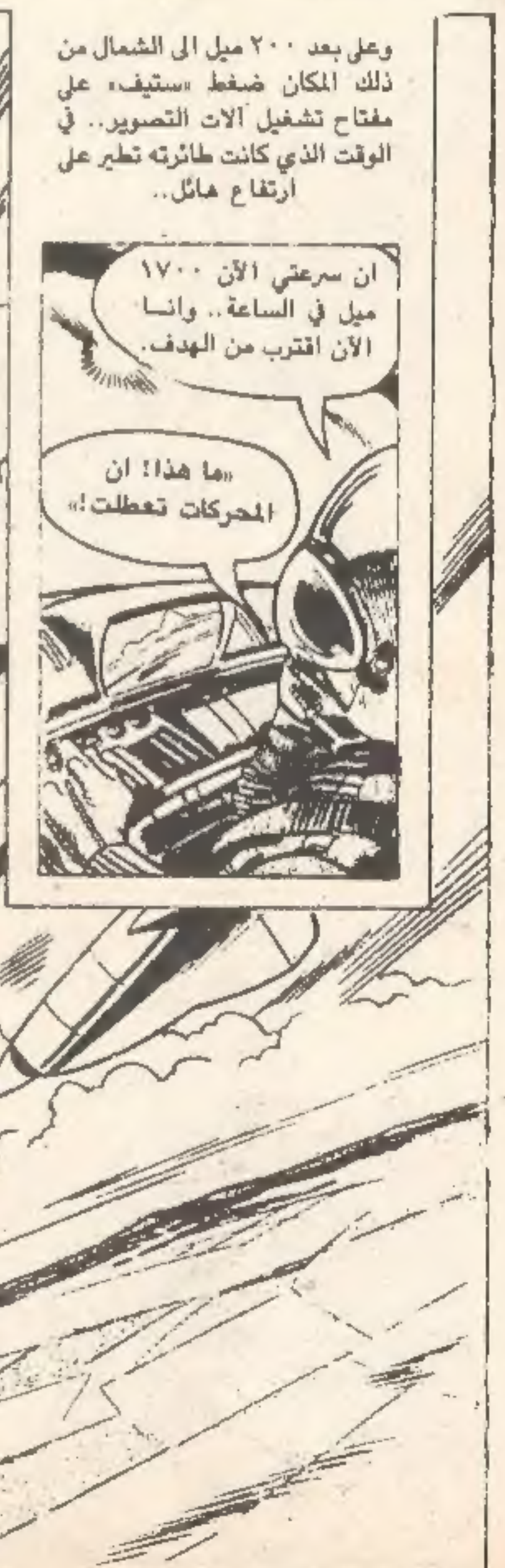
سأكتب مذكراتي، وأضعها في
الجهاز الإلكتروني.. ليرسل
بالرموز في خمس ثوان .. إلى
«أوسكار» بطريقة القمر
الصناعي..

وارتفع الرجل الإلكتروني حتى وصل إلى ارتفاع
١١ ألف قدم وطار فوق المحيط المتجمد بالقرب
من القطب الشمالي وها هو الآن يطير فوق أراضي
«سبيريا» عائلاً إلى الجنوب نحو غرب الصين.

أرجو أن يكون
«أوسكار» على حق
بخصوص اخواننا
الروس.

وفي مركز «لوب نور» للأبحاث النووية، كانت
«سون كو» إحدى عاملات الذرة الصينيات تسير
خارجة من معمل الأبحاث، متجهة إلى المسكن
تبدو وراءها الصواريخ الحديثة وكأنها غابة
معدنية قاتلة.

أنتي اتساءل.. لماذا
لم يكتشف الرادار
الصيني الطائرة
التي تطير على
ارتفاع عال..



بدأت طائرتان مقاتلتان تتجهان
نحو طائرة الاستطلاع الحديثة،
التي تهوي نحو الأرض ومزتها
قريباً منها بينما كان «ستيف»
يهبط بالمظلة..

وانفجرت الطائرة وتحولت الى
حطام!

برووم

لقد اقتربوا منها كثيراً، لكن
الطيار قد نجا لحسن حظه..

امسكوا به عندما يهبط في الحال.. ولا
تصيبوه بأي اذى..

اسرع الكولونيل «تشو» مدير الأمن في القاعدة النووية متجهاً نحو المكان الذي يتوقع فيه
ان ينزل الرجل الالكتروني!

لقد كان هذا الطيار
يقود أحدث طائرة
استطلاع...



لن أقاومكم ايها الجنود.

تعال معنا.. ان كولونيل «تشو» في انتظارك..



انا الكولونيل «تشو».. فمن انت؟

الكولونيل «ستيف اوستين».. من سلاح الجو الاميركي..



يبدو ان طائرتي قد انحرفت عن طريقها يا كولونيل.. فقد كنت متجها من مدينة «سباتل» الى «تاويان».

ان هذه كذبة مكشوفة يا كولونيل «اوستين».. فان «تاويان» على بعد ألف ميل من هنا.. والآن هيا اصعد الى هذه السيارة!



ان احدا لم يعد يستخدم التعذيب يا صديقي.. اننا نستخدم مجموعة من الاجهزة التي لا تحدث إلّا لكنها تؤدي الى الهدف المطلوب!



لقد اخبرتك بالحقيقة فعلا يا كولونيل «تشو» ويمكنك تعذيبني اذا اردت، ولكن..

سنقوم باستجوابك في الداخل يا «اوستين» وعليك ان تخبرنا بالحقيقة..

اطلب العالة الطبيعية «سون كوه»
الى المكان ايها الملازم..

حسنًا يا كولونيل..
ولكن لماذا؟

انا الذي اوجه الاسئلة
يا «ستيف».. عندما تحصل
«سون كوه».

لقد صنعت خدمة
كبيرة للصين يا
«سون كوه» دون ان
تدري

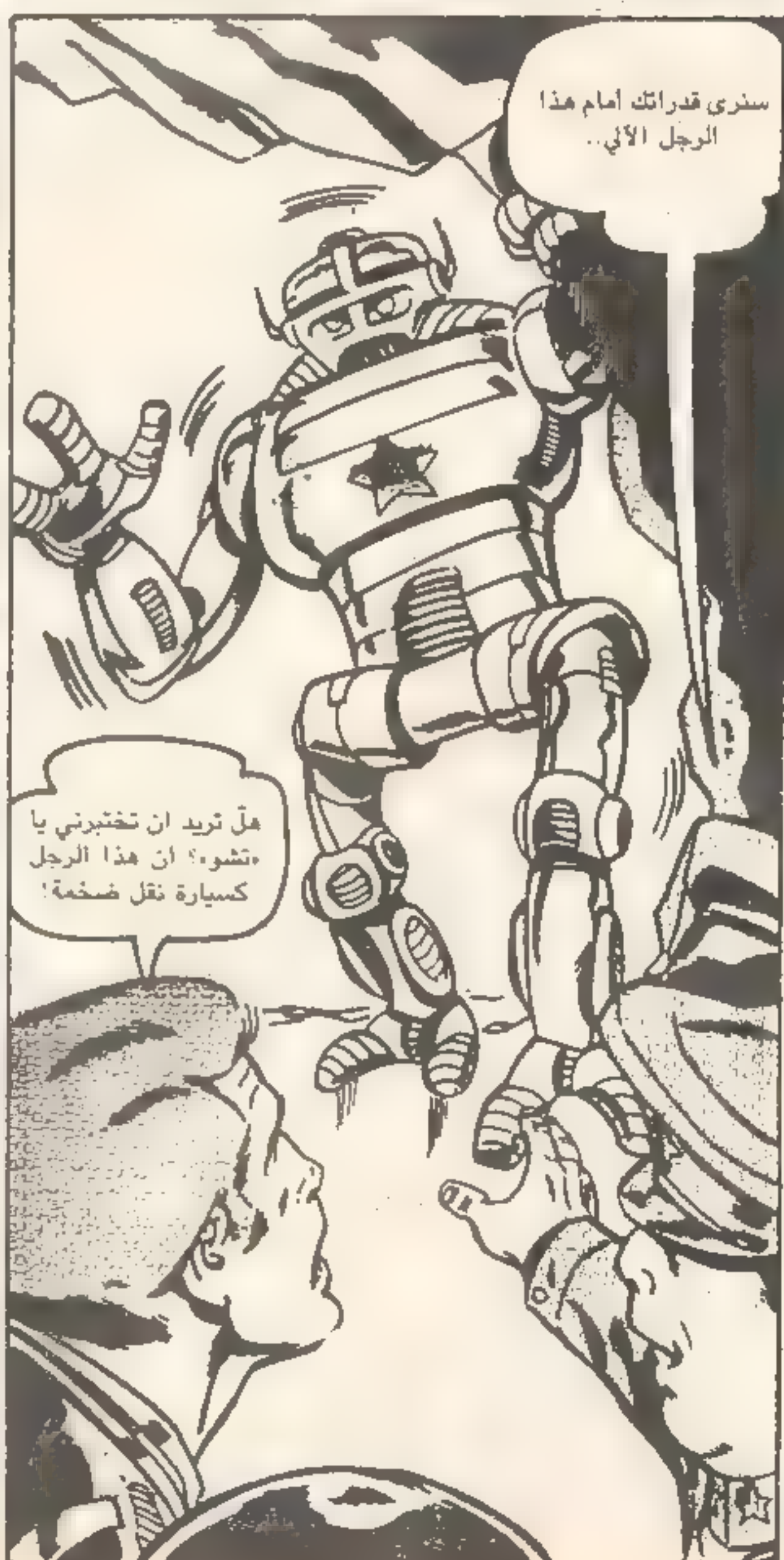
لست ادري
ماذا تقصد يا
كولونيل..

لقد كنا نعرف صلتك بمنظمة
«المعلومات السرية الامريكية» منذ وقت
طويل.. ولكننا انتظرنا..

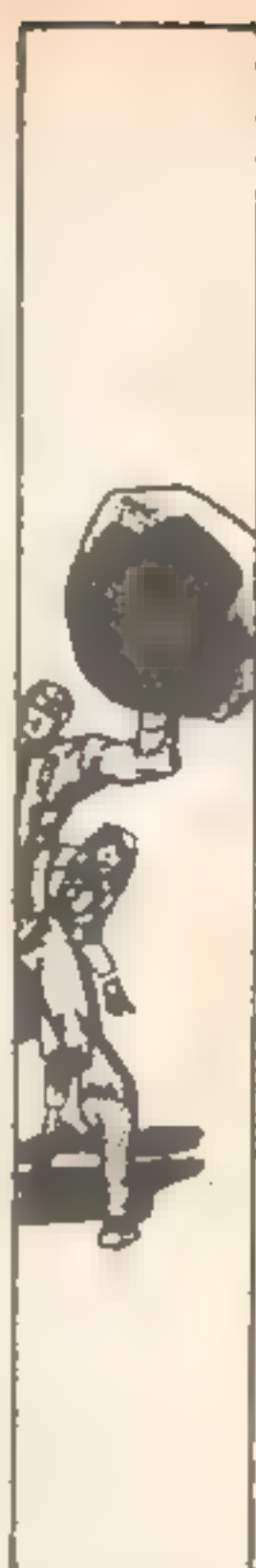
وحسنًا فعلنا.. فقد
اهدينا بهدية
ثمينة..

.. قائد طائرة الاستطلاع الحديثة وهو الرجل الالكتروني
الكولونيل «ستيف اوشتن».. وان «سون كوه» ليست الا
مندوبية رئيسك «اوسكار غولدمان».

انك تعرف
اسرارًا كثيرة
يا كولونيل









لن يستغرق ذلك إلا بضع ثوان يا «ستيف».. أولاً.. سأبطل الأوامر السابقة!

سأعيد إعطاء الإنسان الآلي الأوامر الجديدة!



لا! إنني أريده حيا!



هذا شيء رائع.. ها هو الإنسان الميكانيكي يلقى بالرجل الأمريكي!



وقبل أن يأمر الكولونيل «تشو» قواته بالهجوم على المكان ارتفعت صرخة تعبر عن الألم..

إحترس يا «ستيف»!!



هؤلاء هم كل رجالك هنا يا كولونيل!

نعم.. لماذا تسأل؟

فلنهمج عليهم!

ووضع الإنسان الميكانيكي «ستيف أوستن» على الأرض بينما أصدر الكولونيل «تشو» أوامره للجنود بمكبرات الصوت..



لقد اعطيت الأوامر للإنسان الآلي
للحجوم على رجال «تشو» يا
«ستيف» وسوف يشغلهم عنا.. هيا
بنا!



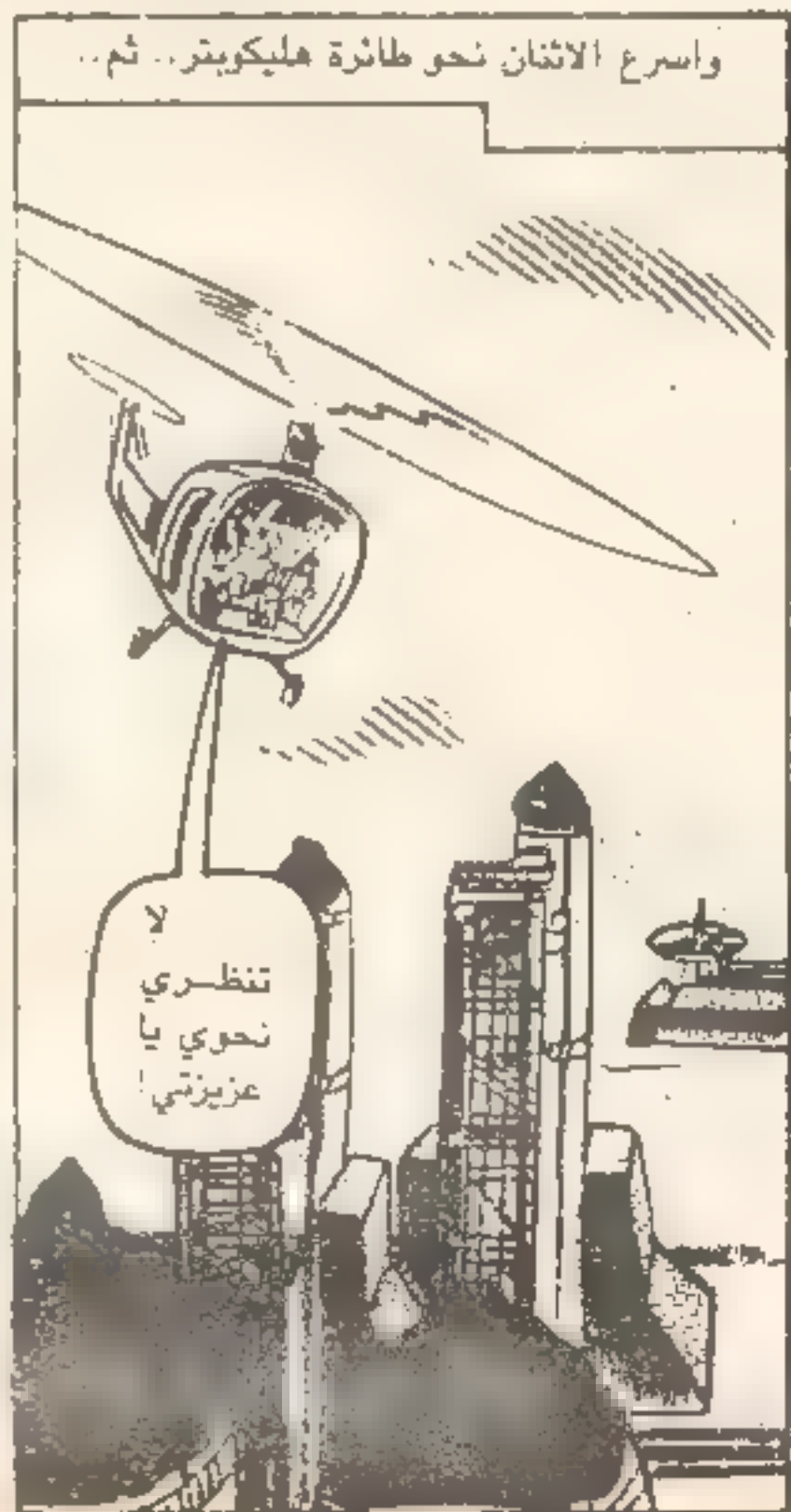
هذا الباب
مغلق من
الخارج!

قفى
بالجانب!



وقف «ستيف» بجانب أول صاروخ مزود
برؤوس نووية ونظر في قسم التوجيه الذي
يحتوي على أجهزة هامة يمكنها التحكم في
إرسال هذا السلاح المخيف نحو المدن الكبيرة
العامرة، وخرج ضوء احمر من عين «ستيف»
الإلكترونية!

بهذا سوف
أذيب جهاز
التوجيه!



واسرع الاثنان نحو طائرة هليكوبتر.. ثم..

لا
تنظري
نحوي يا
عزيزتي!

وأبطل «ستيف» عمل أجهزة توجيه الصواريخ الأخرى
كذلك.. ثم قاد الطائرة الهليكوبتر نحو قاعدة جوية
للطائرات المقاتلة.. فقد كان يعلم أن عندهم طائرات أسرع
من الصوت..!

خذي هذا المدفع
الرشاش.. وعليها أن
تكسب الوقت حتى أدير
محركات إحدى هذه
الطائرات



وبعد ذلك..

سننزل
«باكستان».. قلنا
هناك اصدقاء..



ها هي..



بعد أربع وعشرين ساعة.. في مكتب «اوسكار غولدمان».. كان يحاول
تفسير بعض الأمور

لقد حدثت أشياء مختلفة جدا في هذه المهمة القصيرة يا
«غولدمان».. أنك عملت على تعطيل محركات الطائرة.. فعندما
بدأت تشغيل آلات التصوير.. قوَّجنت بالآلات تتوقف.. أنك
أردت أن أهبط في «لوب نور»!



ليس لي أن اختار غير ذلك يا «ستيف» فالكونيل
«تشو» اكتشف أن «سون كو» تعمل لحسابنا.. وإذا
اختبرها.. فسوف تنكشف كل أسرار عملياتنا في
الصين.. ولهذا اخترتك لتنفذها

لقد كنت مراوفا
كعادتك.. أه.. يظهر أنك
لن تتغير أبدا يا
«اوسكار»!



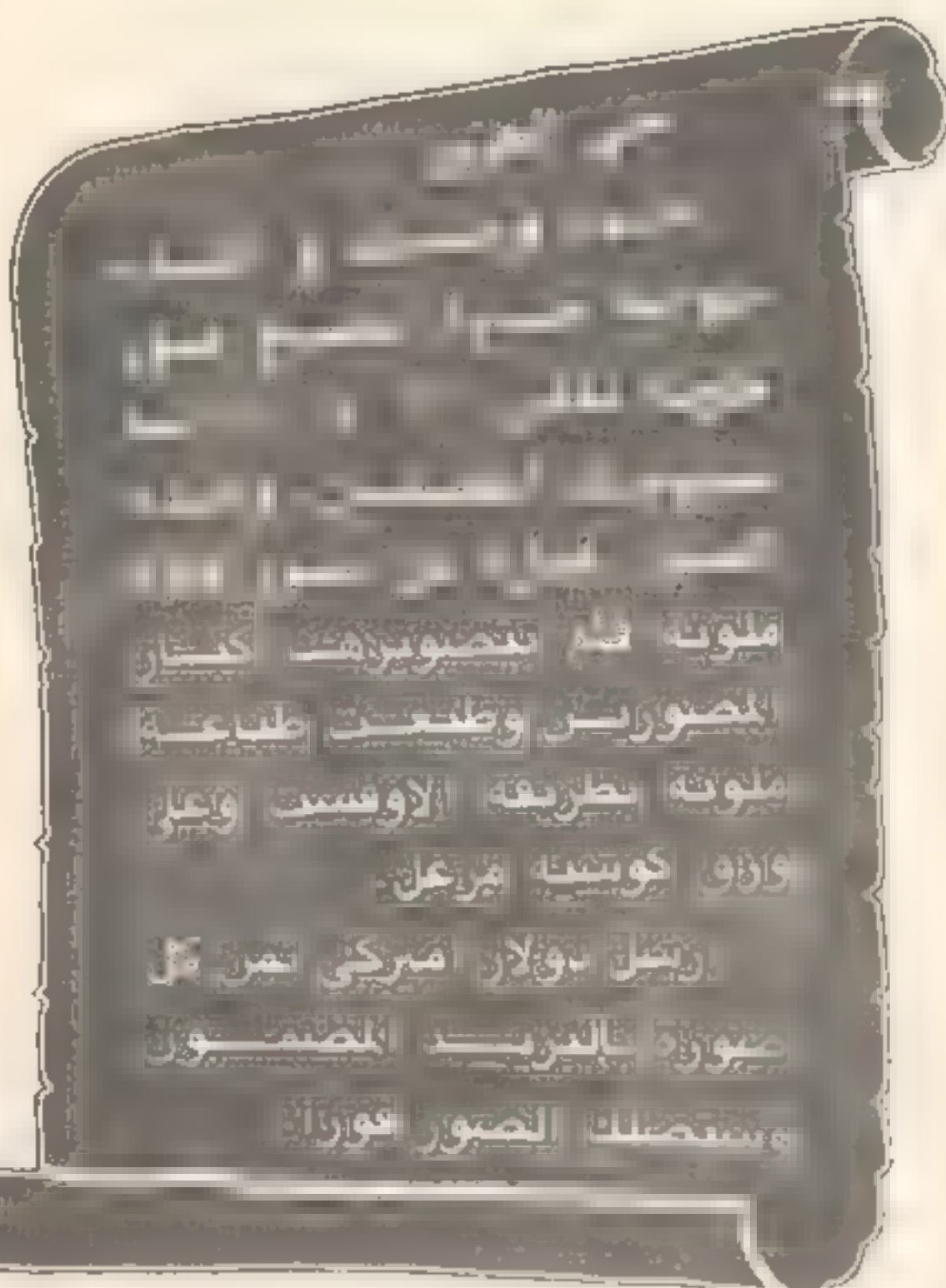
النهاية



صور كبر النجوم

قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ٧ - صباح | ٤٧ - دافيد سول (مفتش) |
| ٨ - ام كلثوم | ٤٨ - ليندا كلنر (المرأة الخارقة) |
| ٩ - وردة الجزائرية | ٦١ - بن موري |
| ١١ - عمر خورشيد | ٦٩ - ميري مفتوي |
| ١٢ - مرفت أمين | ٧٠ - راكيل ولشر |
| ١٢ - شمس البارودي | ٧١ - فرانكو دامى |
| ١٤ - سعاد حسنى | ٧٢ - عمر الشريف |
| ١٥ - نبيل | ٨٧ - ديميس روسوس |
| ١٦ - نجلاء فتحي | ٨٨ - ميشالا روك |
| ١٨ - سميرة توفيق | ٨٩ - الن ديلون |
| ١٩ - حسين فهمي | ٩٠ - بروس لي |
| ٢٠ - عبد الحليم حافظ | ٩١ - كاترينا |
| ٢١ - فريد الاطرش | ٩٢ - فرانكو كاسلاري |
| ٢٢ - نجلاء فتحي | ٩٣ - جوليانو جيبا |
| ٢٥ - جون ترافولتا | ٩٤ - فريق انا |
| ٢٦ - محمد علي كلاي | ٩٧ - جون ترافولتا |
| ٢٧ - بي جيز | ١٠١ - الفيس بريش |
| ٢٨ - المرأة الالكترونية - جيمي | ١٠٢ - ديميس روسوس |
| ٢٩ - اوليفيا نيوش جون | ١٠٥ - ماريانا كولا |
| ٣٠ - راكيل ولشر | ١٠٦ - فرانكو كاسلاري |
| ٣١ - غريز | ١٠٧ - سيمونا بيليه |
| ٣٢ - جون ترافولتا | ١٠٨ - ميشالا روك |
| ٣٣ - سوبرمان | ١٠٩ - جاكين بيسييه |
| ٣٤ - الفيس برسي | ١١٠ - روجر مور (جيمس بوند) |
| ٣٥ - بريجيت باردو | ١١١ - بروس لي |
| ٣٦ - ستيف اوسن | ١١٢ - لي ماجنر |
| ٣٧ - فرح فوست ميجرز | ١١٤ - باد ستينر |
| ٣٨ - ستيف ماكويين | ١١٥ - ترانس هيل |
| ٣٩ - سيلفر ستارون (روكي) | ١١٦ - بريجيت باردو |
| ٤٠ - شارلز برونس | ١١٧ - ديفيد كارادين |
| ٤٣ - كليمت ايستوود | ١١٨ - بوني ام |
| ٤٤ - روبرت بلاك (مارينا) | ١١٩ - كوجك |
| ٤٥ - ديفيد كاسيدي | ١٢١ - جون ترافولتا |
| ٤٦ - بول ميكيل غلاس (سفرسكي) | |



الاسم
العنوان

أرجو سرعة ارسال الصور التالية
رقم الصورة

ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب - صندوق البريد ٣٧٤ - جونيه - لبنان

إقطع الكوبون وأرسل ثمن
كل صورة دولار أميركي
او ما يعادله

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي

ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.

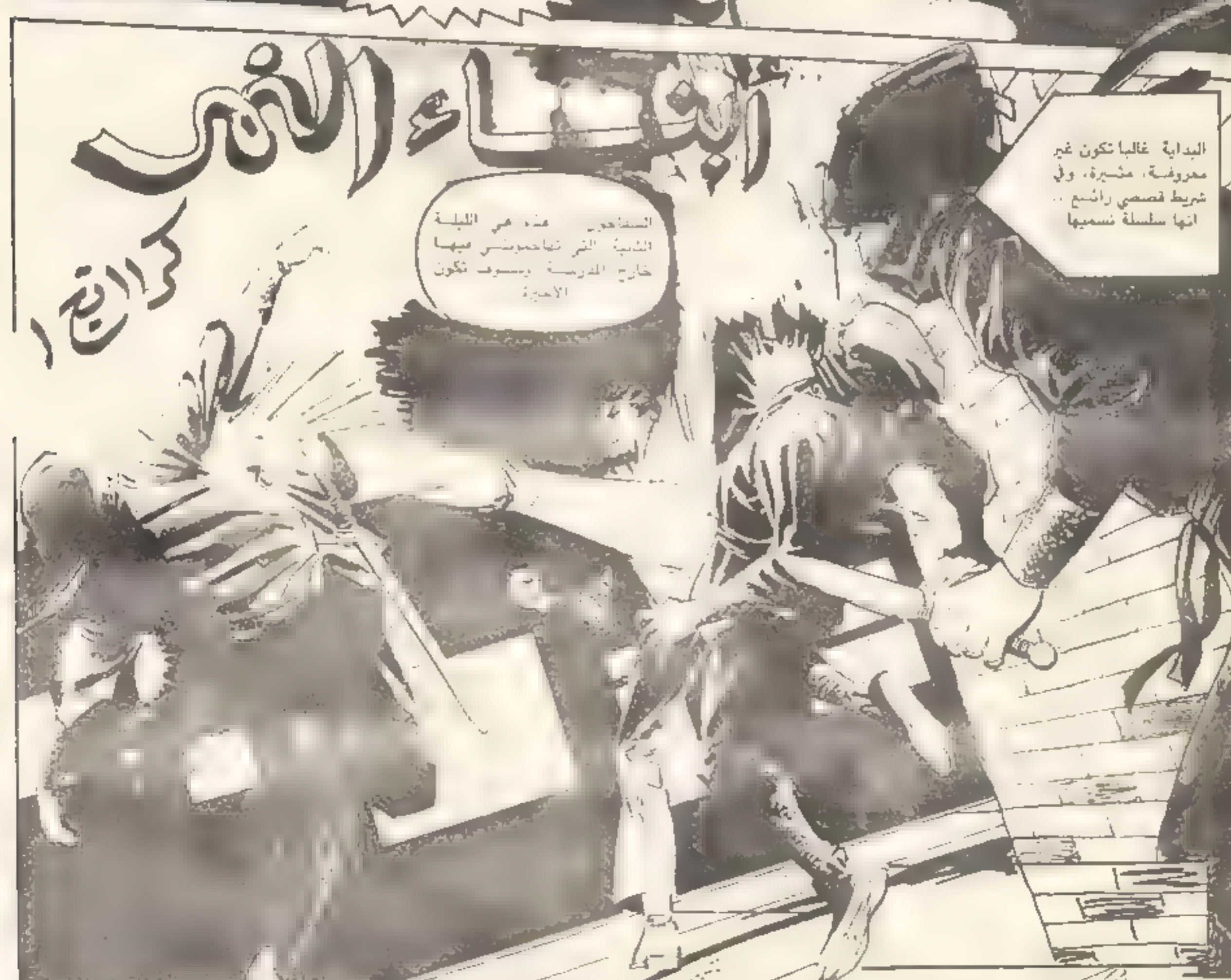


أخذت تلعب الشوارع
وخطوات الحى الصينى

كانت نسائم الربيع تنساب. حاملة بين أحضانها
رائحة الرطوبة الآتية من مياه خليج سان فرانسيسكو..
وأخذت تلعب الأشياء هنا وهناك. بين تلال المدينة
السبع.

كما تلعب بالذات، شابا كان في طريق عودته
إلى بيته، بعد رياضة مسائية، حاملا الجائزة
التي تشهد على جراته وقوته.

الجرأة والفؤاد.
اللتان سيبرهن
عليهما بعد قليل.



البناء العظمى

السناتور هذه هي الليلة
الثانية التي تهاجمون فيها
خارج المدرسة وسوف تكون
الأخيرة

البداية غالبا تكون غير
معروفة، مثيرة، وفي
شريط قصصي رائع ..
إنها سلسلة نسميها



أما عن بقية حياتك... أهجم وحده أو في مجموعات... إن ذلك لا شيء... إيههه



السفاح الصامت

هناك... إل
«فنجاء» سوف
تصبح صامتاً
الآن



البيست كلمة
منصياً... معناها...

كلية! خائن!... تعبتني في
بلاد الأمريكان... إنك
صينتي أكثر منك رجل...

أنت تنسى نفسك أيها الرجل
الفتح... الست من الـ «فنجاء»

وقف الشاب لحظة بدون حركة، وتوقف عقله عن التفكير، ثم
تحرك للأمام... ورفع الرجل العجوز المصاب بين يديه كما...



لن...
أبني... إني
أسوء...

يجب أن
تسميني...



ولكن... أين صبركي...
لماذا لم...



أنا يقول دائماً أن هن الـ «فنجاء»
فن ميت بالتأكيد... يا الهي...

كل... لقد تهدمت المدرسة
وتحطمت كما دمرت أدوات
التعليم...



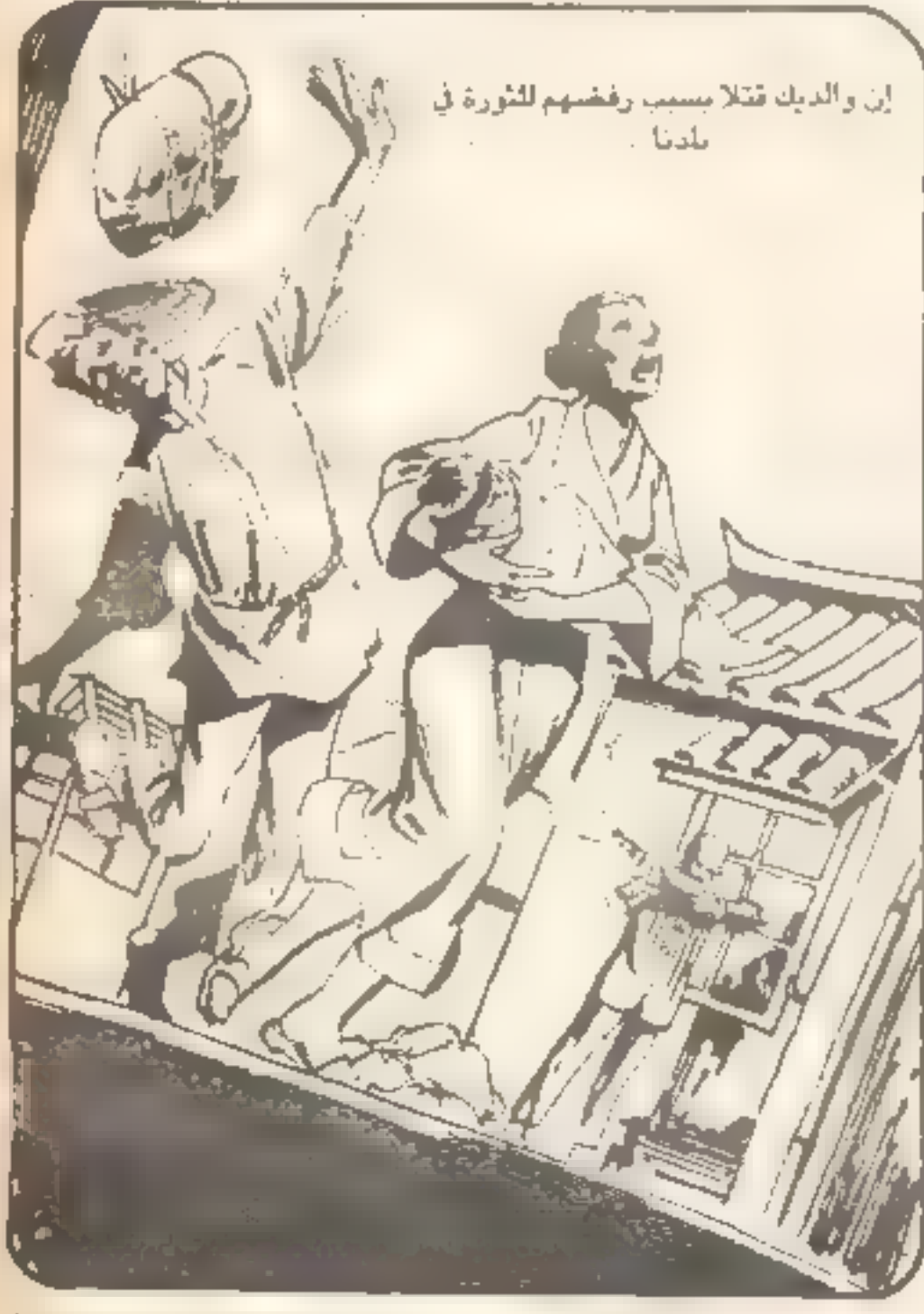
لقد هربوا مثل الظلال إلى
الظلام... اختفوا فجأة كما
ظهروا إن «مستر كي» سوف
يفرح عندما أقص له ذلك...



وأصبحت الوصي عليك
إلى الأبد...



أنا الذي وجدت طفلاً رضيعاً
يبكي بين أحضان أمه، التي
فارقت الحياة، كنت أنا الذي
أنتقذك، وكتب علي أن أكون مديناً
لك...



إن والديك قتلوا بسبب رفضهم للثورة في
بلدنا...



إنه إلى آخر كلامي لك... إن ما سأقوله لك،
سيكون مؤثراً على حياتك إلى الأبد...

أنت من أحسن تلاميذي، وأكثر
من ذلك... أنت قطعة من لحمي كما

أني مدين لك بهدية الحياة



«مستو كى... انتى اعرف ذلك.. لا حاجة بك ان..»

كلا... لا بد من ذلك يالين

اهم مما تعرف... ان عندي هدية اخيرة لك، ولكن لكي تفهم ما هي عليك ان تعود باسكارك الى الماضي...

لعلك، يا بتي، تذكر كيف جئنا الى امريكا... وكيف علمت قنون القدماء...

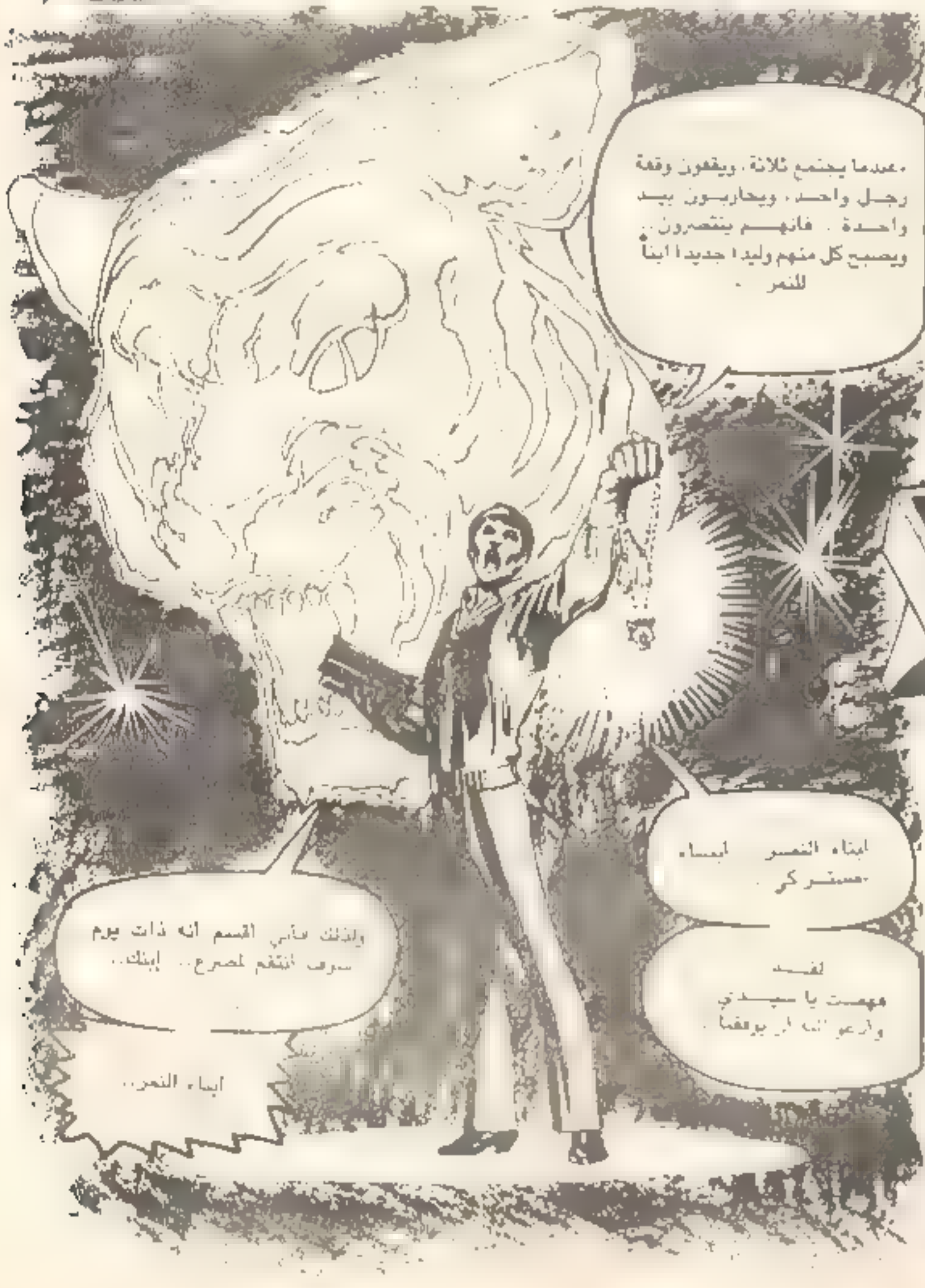
لقد تعلمت ذلك تماما يا «لين سون» وكنت سريع الفهم ذكيا... لقد كنت افضل تلميذ احضروه لي في...

هناك اثنان فقط في مثل مهارتك، ويتسابقان معك... وهما من جنس غير جنسك. هل تعرفهما يا «لين»؟ انهما صديقك... صديقك الوحيدان...

اما احدهما فهو «ابيه برون» انه شاب قوي، تابع لهذه المدينة، في الشارع الآخر.

والثاني هو «رويسرت دياموند»... الممثل الشاب، الذي اتى ليتعلم بعض الفنون الحربية، التي أصبحت محبوبة عند الكثيرين في دور السينما الامريكية.

من الذي بقي إذن على علومه واحترمه «الكونغ فو» واحترمه نفسه؟



ومرت عدة نوازل، كان فيها الصوت الوحيد الذي يمكن سماعه في المدرسة هو البكاء الصامت، الذي لا ينتهي إلا عندما يقوم «لين سون» ويعبر الحجرة...



وبعد عشرين دقيقة، في أحد الشوارع الضيقة في مسير فرانسييسكو.

أنت وجيه يا أخي المحظوظ.

إجعل لنفسك مكاناً في الكونغ فو، بماذا تسمي طريقك الثعبانية

أرجو أن يعجبك ذلك يا أخي وعندي منه الكثير...

لا تقل مكاناً، انظر...

الآن سمعت ما يقول وجه الكلب... فليس في ذلك شيء

أنا
أنا سعيد جداً
بالحسنات التي فعلت

هلعاً

إنك أكبر مخرف جفاج في
النصف الشمالي

ثم أركض
مقارن كمجموعة من النساء

ثوب

إذا كنت تريد قتلني فعليك أن تقتلني حقاً

لا تفلت أسي ساركيم واسمع لك بذلك..

لأننا إخوة ليست هذه طريقة أسي..

عبد السلام

عبدالمسیح

إني أتهم الأمر كما يلي: شخص يريد أن يقف في وجه هؤلاء المهاجمين ويما أني أعرف كيف أتعامل معهم... فأتركني لهم...

وسوف يسمع الأخوة والأخوات عن ذلك

هؤلاء المندفعون، حاولوا أن يركزوا عليك...

ولكنك رددتهم من حيث جاءوا...

انظر إلى ما حولك يا «أبي»...

يوجد ورائي شخصاً

خذ الأمر ببساطة...

يبدو أن القتلة لا معدة لهم، حتى يقتلوا ضحيّتهم التي تردّ ضرباتهم وعلى ذلك.

وي... أو... إلى أبي... هل قاتلتهم...

هل ترى أنهم غير إخوة في هذا الطريق بعد الآن...

ليس كما أريد

هاى... هوه

هل تنوي الانتحار يا «لين» كيف تتعقب القوم بهذه الطريقة؟

ماذا تفعل هنا... أليس لديك موعد الليلة...

لقد انتهى من الجزء من حياتي... لقد حدث شيء جديد يا «أبي»

لقد مات «مستر كي»

مات... هل تكذب علي؟

إنها الحقيقة. لقد هاجمني أحدهم الليلة الماضية، خارج حدود الـ «وجود»... لا بد أنه اختار لكي أعرف حقيقة ما سأجد من صعوبات.

لقد هاجم أربعة من الـ «نفجاء» أثناء غيابي مبنى المدرسة ودمروه وقتلوا «مستر كي».

إنه رجل بدرجة كافية... إن لي مشاكل الخاصة... مسئولياتي الشخصية...

إذا كان ذلك سيجعلك في موقف أفضل... فأنني سأحضر معك هذه المرة فقط، لأنني مدين لـ «مستر كي» بشيء معين

ولكن، إذا لم تكن رجلاً بدرجة كافية...

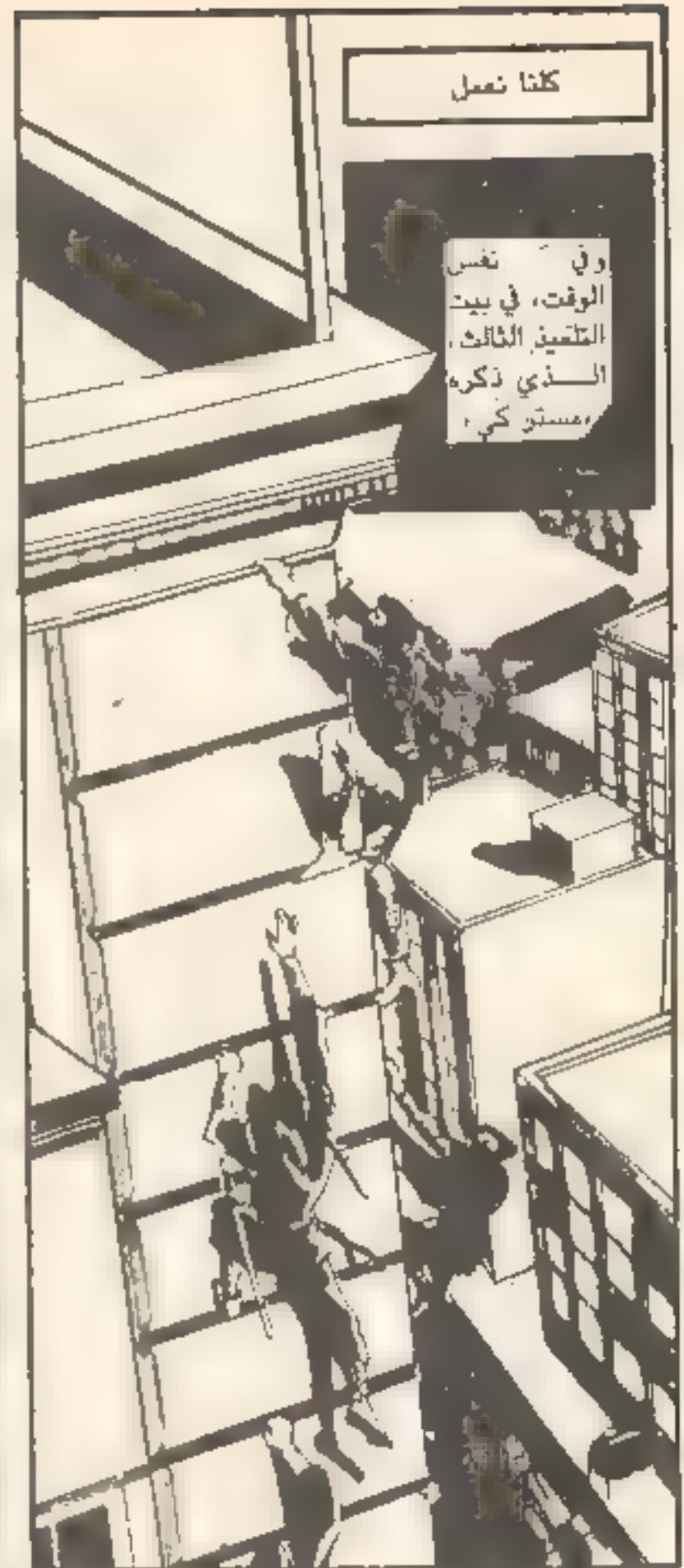
يا القذارة... ولكن ماذا أفعل؟...

كنت أعتني أن تساعدني يا «أبي» إنني اعترت النار...



تحركت أجسام خمسة رجال في حذر... وكانت تريد الموت...

... موت أحد نجوم السينما



كلنا نعمل

وفي الوقت، في بيت المتعيز الثالث، الذي ذكره مستر كي



صاحب الحفل، الذي استمر طوال الليل... «روبرت دياموند»

إنني أعرف شعورك يا «روزيللا»...

في كل مرة أقذف فيها شيء متفجر، أكان أقسم على عدم حضور حفلات أبدا...

حتى تأتي دعوة جديدة...

ثم تبدأ دورة متفجرات جديدة...



هذه المرة... سوف... هروبه

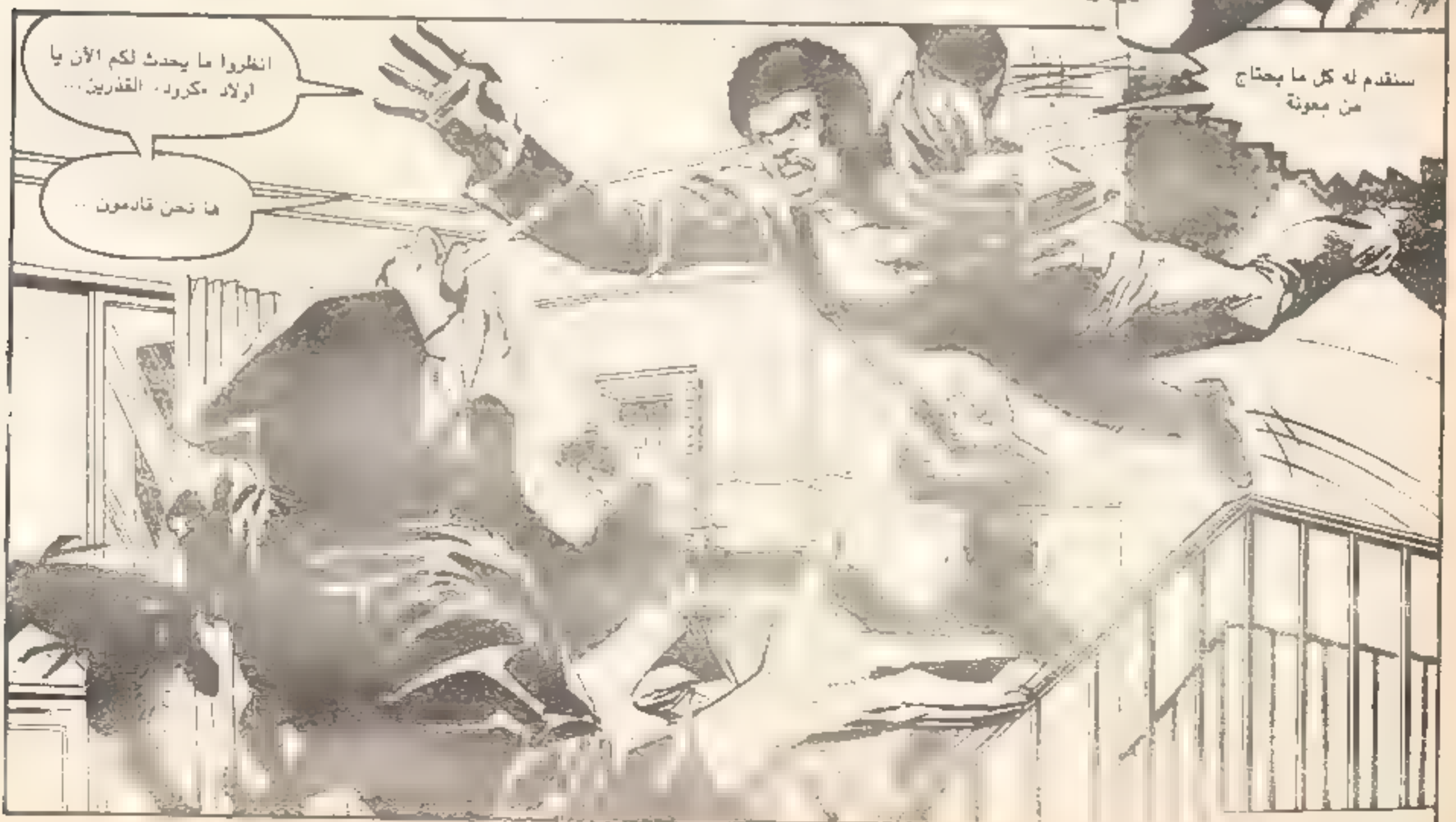
ماذا؟...



أخرجني من هنا يا «روزيللا»

لا أعرف ماذا يريد هؤلاء الرجال

يبدو أن الوضع غير لائق... من الطريقة التي يهاجمون بها!





انهم في المكان يا «إبي» يبدو أن هؤلاء الـ
«سفنجا» ليس يعيشون إلى السن التي عاشها
أجدادهم...

ويصرخة...

وهو كذلك

سيء جدا...



هل... هل قتلتهم يا
«إبي».

كما قتلناهم «مستر كي».

لقد ذهبوا. ذهب «مستور»



وفي النهاية يحقق الـ «منغيا» أحلامهم
على الأقل...

لأنهم صامتون...

يموتون بدون صوت



«مستور» شرح «إبي» وصوته متأثر
بالألم. أحداث هذه الليلة «جوب» يسمع
في نومها

إنها كلام عن مؤامرة قديمة ضد كل
الأدبيين

إنك لست صينيًا يا «جوب» فلا تستمع إلى
الشائعات التي تصل إليك

توجد خرافات



يجوز أن القاتلين قد علموا أن «مستر كي» يهددهم،
ولهذا تخلصوا منه

تماما كما حاولوا التخلص منا بسبب ذلك...

هيا يا رجل. أنت لا تتفهم هؤلاء
الذين هاجموني؟

«إبي» هي مجموعة منهم يا «إبي»، ولا شك أن الـ «سفنجا» قد
التفتوا عليهم



وبعد ساعة... وفي
مدرسة بأحد أحياء
تشاين تاون...
الأحياء الغير
مستقرة...



لقد طلبت منك أن تقتل هذا الـ
خوقازي، ولكنك فشلت...

وهذا الفشل سيكلفك
حياتك

ماذا يفيدهم،
إنكم لستم
سوى تلاميذ
تحت
التدريب...

إنهم ينتظرون نجاح ما
يطلبون.

إن صوتي كاما، لن يقبل الفشل ولا الذين
يعملون من أجله

إن «السبعة الصامتين» سوف يغضبون من
عملكم هذه الليلة... لقد هاجمنا أربع
مرات، وقُتلنا في ثلاث منها...

ولكنكم احضرتهم لهم
الفشل...

ليس إلى هذه الدرجة يا سيد
السفاحين...

لقد نجحوا في قتل رجل عجوز
مريض...

ولهذا سوف يموتون،
وتموتون معهم.

عند مخالاب التمر...

يا روح أبي... لقد هجم
علينا مجانين...



لقد تركت علامة
أيها السقاج...

تم إنكم لستم مجانين
فقط...

إنكم مقلدون
أيضا...

لقد عرفنا الذين
أرسلتهم وراءنا، لا
يمكن أن يكونوا من
الـ...
تعاما...

فهناك مدرسة واحدة
«الفتحية» في «سان
فرانسيسكو»
مدرستكم...

يا بنتنا!!

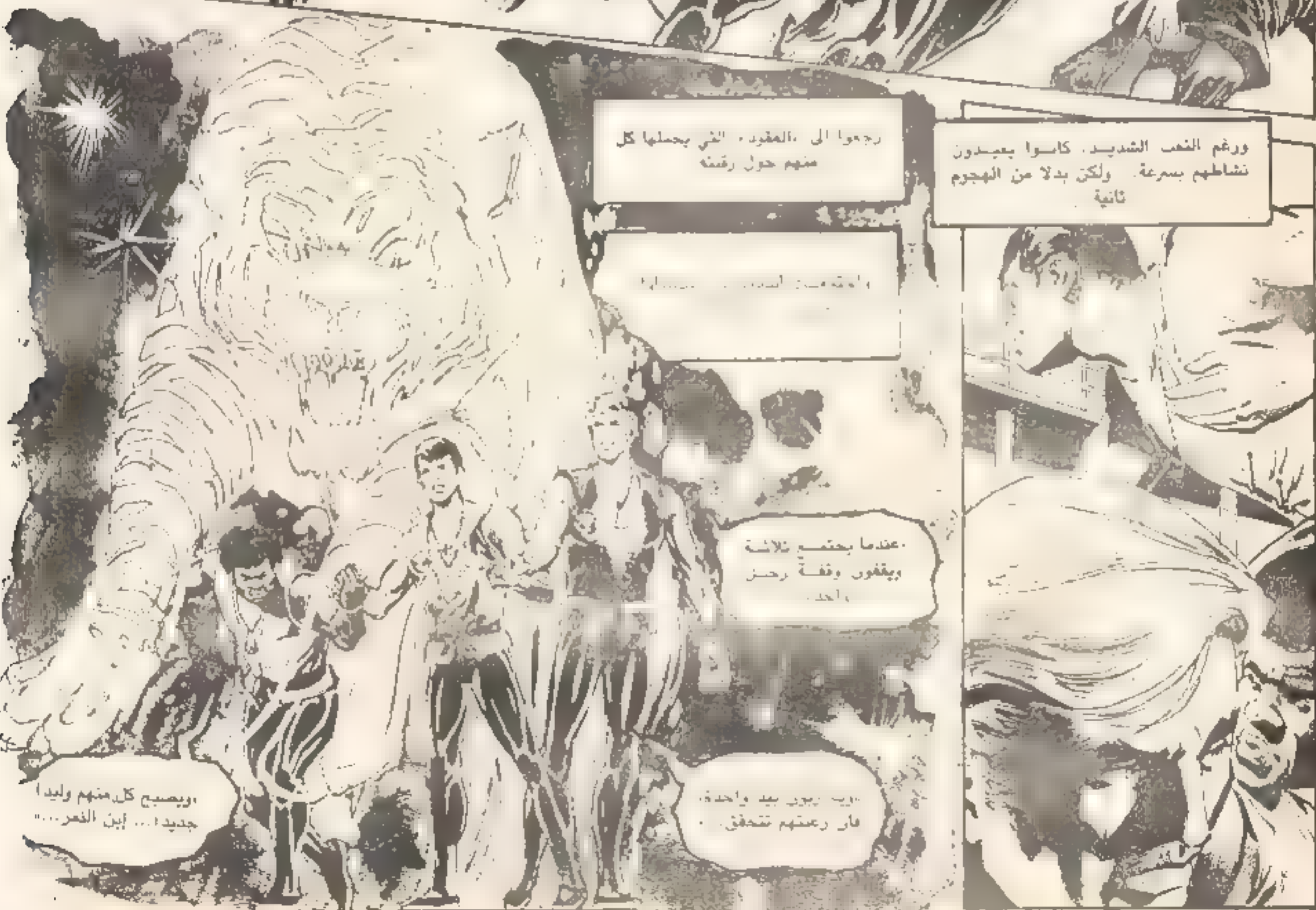
أنت المخفل، يا مستر... إذا
فهبت أننا لن ننتقم...



كررا الصب!

لقد توقعت ذلك، كلا لقد
صليت من أجل ذلك

الموت لك... لأنك سلعت
نفسك لي...



ورغم التعب الشديد، كانوا يعيدون
نشاطهم بسرعة. ولكن بدلا من الهجوم
ثانية

رجعوا إلى «المقود» التي يحملها كل
منهم حول رقبتهم

واحدة من أسلحتهم

عندما يحتمم ثلاثة
ويقفون وقفاً واحداً

«وب يوم بعد واحدة،
فإن رعبهم تتحقق»

«ويصبح كل منكم وليداً
جديداً... ابن الفجر...»



بل انت الذي بعث نفسك الى سيد
طماع.

انت الذي استعملت مهارتك المقدسة في
القتل.

كلا ايها الرجل الخليط
انتك انت الخائن...

سويوش!

إن الانتقام سيقمع
عليك...

مكدا...

يظهر أن
المعركة قد
انتهت يا
«لين».

إنه، فهو المسؤول
عن الذين حاولوا
قتلي.

إنه أقوى
الأشرار
السكرانين.

يوب! أبي... إن وراء هذا السور
الخشبي توجد مدرسة أخرى لـ
«سي شي كام» يديوها...

وغادر ابتأذه
المكان
هدوء...

ومن الممكن أن
يكون هو الزعيم
الذي يأمر أيضا...

إن يستريح بالي حتى أجد هذا
الشخص وأقوده إلى...

النهاية.

لا اصدق ذلك يا «أبي» لا بد أن يقدم
المخدرات إلى «سي شي».

صحيح يا
«لين» لقد
انقمننا لـ
«مستر كي».

هيه... هل تتصور
ذلك... لقد مجونا
المؤامرة نحن الثلاثة...

كتاب الاغاني

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلية
اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ "توب" TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٢٦ اغنية.

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...

هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..

وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يوميا من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتابا فصليا يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.

صيت پاراد



HIT PARADE



ارسلوا اليوم طلباتكم!

□ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني "توب" TOP، ١٩٧٩

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

الاسم:
العنوان:

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

ص. ب

المدينة:
الدولة:

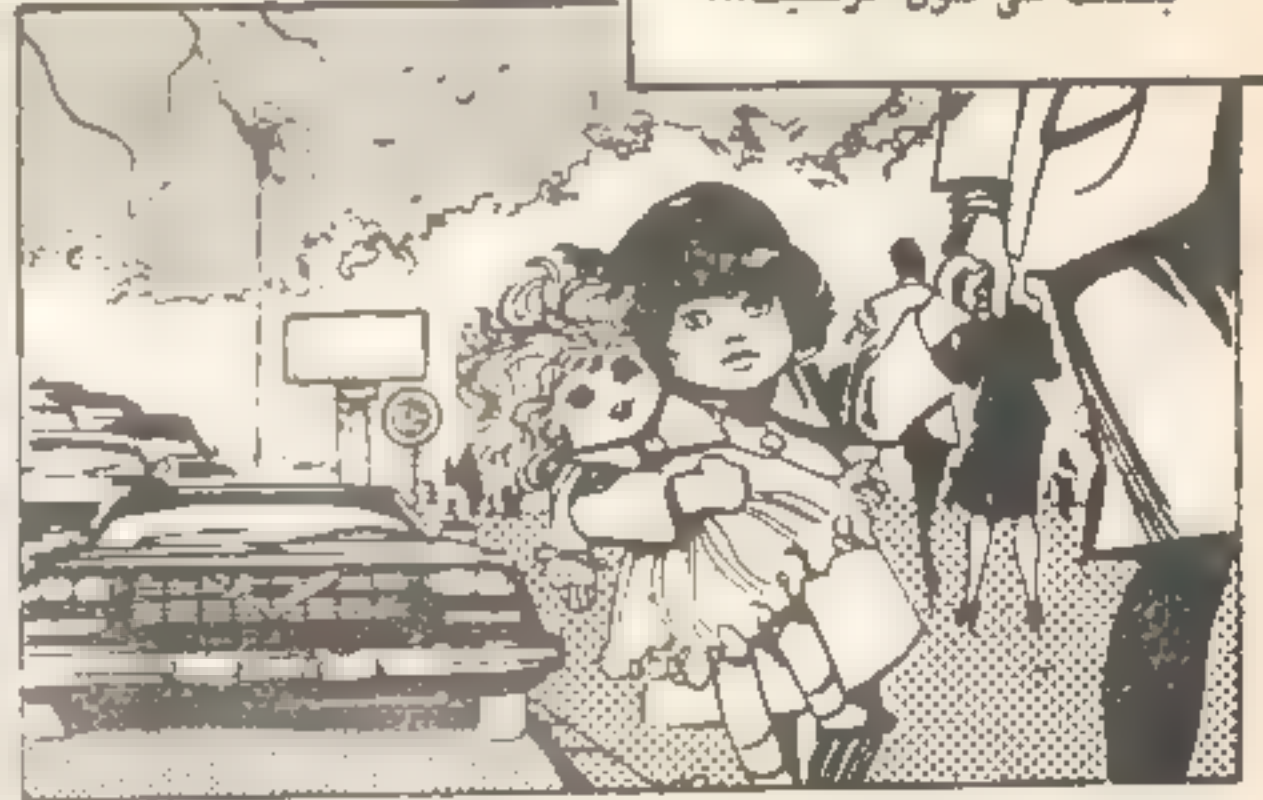
السيدة سهام محاسب

ص. ب ٢٧٤ - جونيه - لبنان



الساعة الخامسة و ٣٤ دقيقة.. ناحية ريفرسايد- درايفر.
وعلى حافة 'نوتوماك'...

سيارة كاديلاك سوداء قنصل
بصمت على طول الرصيف...



كان العمل جيداً... من صنع محترفين...

الساعة الآن الخامسة و ٣٥ دقيقة...



حتى ان المارة العديدين لم يلتفتوا ولم
يلاحظوا ما جرى...

بعد ذلك بقليل، في مكتب أوسكار
غولدمان...

ان ملاحقة هذه الاعمال المشينة
ليست من اختصاصنا يا
أوسكار... انها تتعلق
بالشرطة....

انت مخطئة يا
جيمي!

ان عملية الخطف هذه لها علاقة
بنا من ناحيتين: اولاً لان
السناتور "نلسون" هو صديق
شخصي...

لا اعرف ماذا اقول! اقربي بنفسك
هذه الرسالة، لقد
كتبت هذا الصباح وسلمتها
الى المديرية.

إنك أوهشتني!

ثم ان القضية المطلوبة لاطلاق سراح
الفخاة هي نوعاً ما خاصة...

خاصة؟ كيف ذلك؟

«... سيدي، ان ابنك "ليزيت" هي
بحورتنا... فاذا كنت تريد ان
تراها على قيد الحياة ثانية يجب
عليك...»



استقلت جيبي اول طائرة، وكانت في
الغد، وفي الساعة المتفق عليها، على
البنسفيكي بانتظار ظهور الخاطفين...



... يريدون مبادلتني بتلك الفتاة!

بانتظار...



وصلت بعد ذلك بقليل طائرة
الجت...

ها هم!...



انطلقت الطائرة محلقة فوق المحيط

اين الطفلة؟ لقد كان
وعدكم باطلاقها عند...

لا تقلقي من هذه الناحية...
فتحن نفي بما نعد



بعد عدة ساعات من
الطيران...

جزيرة؟...

ان البرد قارس جداً في هذه
البلاد!...

من هنا يا انسة!



ستريمن ذلك جيداً







طائرة بوينغ ٧٤٧
مثلا!



لقد صدق ظنك... اسمحي لي يا انسة
بان اقدم لك الدكتور "تاو" انه واحد
من اكبر علمائنا

عجبا! هل كل هذا
من اجلي؟



انكم، بدون شك، لا تقفرون
بوسائلكم، اليس كذلك؟...

اهلا بك يا انسة جيمي!...
تفضل بالصعود...



من المستحيل ان نعمل بدون
موافقتك، لاننا نعرف جيدا يا انسة
"جيمي" ان باستطاعتك مقاومة عشرة
رجال مسلحين... ومن جهة ثانية لا
يجوز المخاطرة باتلافك...



اظن ان عليك ان
تشرح لي الموضوع!

انه بمنتهى البساطة: انا ادعى
"كيمانغ" وقد كلفت بكشف كامل
لأسرار تجهيزاتك الالكترونية!...



ماذا؟؟؟ أهى هنا
ايضا؟؟؟

نعم انها هنا!...



اذا؟؟؟

لقد جهزت حكومتى هذه الطائرة
بلاق الاجهزة... ستتم معاينتك على
متن الطائرة في الجو. ان اقل تمرد
سيؤدي الى تدمير الطائرة بمن فيها:
انت والطفلة؟



وبسرعة خاطفة كالبرق

ارخ اعصابك يا دكتور...
فلن تشعر بشيء!

بفضل اذنها الالكترونية، وبالرغم
من الضجة التي يحدثها مدير
الطائرة استطاعت "جيمي" ان تكتشف
مكان وجود الطفلة...

اسمع تنفس طفلة خلف
هذا الباب!

لا تخافي يا ليزيت، سوف
اخرجك من هنا!...

الرجل الإلكتروني

من الطبيعي الا يكون رجالان
عاديان بمستوى قدرة "جيمي"
الالكترونية...

بفجأة

شلاك!

ماذا حصل؟...

استطاعت "جيمي" بجهد، من الوصول الى غرفة القيادة...

لقد قفزوا في الفراغ... ولكن لماذا؟...

هل تسمعينني يا "جيمي"؟...

شكرا لله يا اوسكار... هذا انت؟ عندما راك ريان الطائرة ومعاونوه قفزوا في الفراغ. لقد استطعت السيطرة على الطائرة ولكني لا أستطيع قيادتها والهبوط بها!...

ان ريان طائرتي سوف يفقدك... حاولي فقط البقاء على خط الطيران... كيف حال الطفلة؟

الطفلة تراغفني... وكل شيء جيد!...

اتبعي تعليماتي فقط، وسيمر كل شيء بسلام!

فليحرسك الله

... وحطت الطائرة الكبيرة في "ميدواي" بدون اذى تقريبا!...

ارتفعي! ارتفعي! ارتفعي! يا للشيطان!

لقد تاخرت!...

محصول جيد: طائرة بوينغ ٧٤٧ ملأى بالالات العلمية... وعالم يطلب التعاون معنا... اثنان من رجال الحكومة لا ينفعان ولكنهما يعرفان امورا كثيرة... كانت الخسارة فقط بانتحار "كيانغ" وطياريه... على كل حال شكرا لك يا "جيمي"...

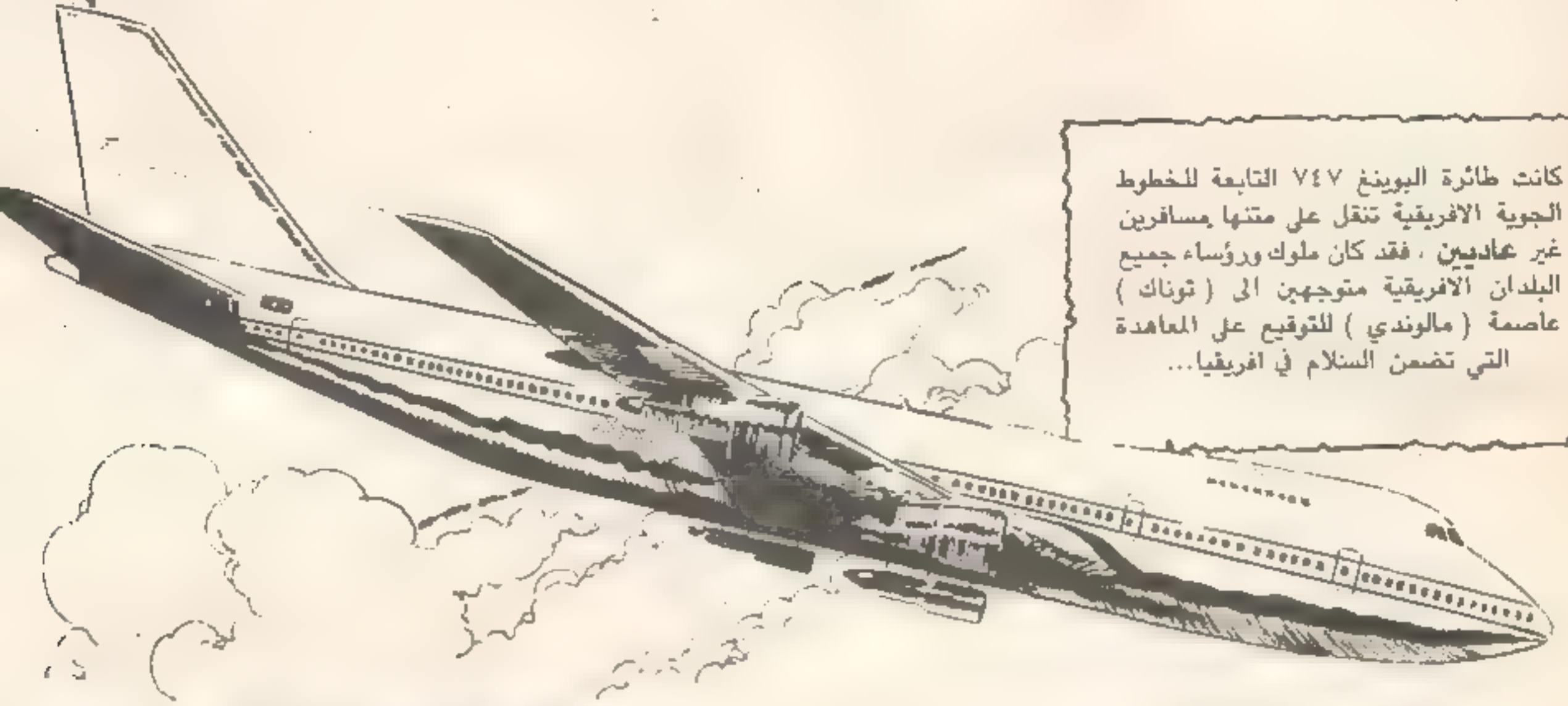
بانتظار ان اراك من جديد، لا شكر على واجب!

النهاية

رجل الستة ملايين دولار

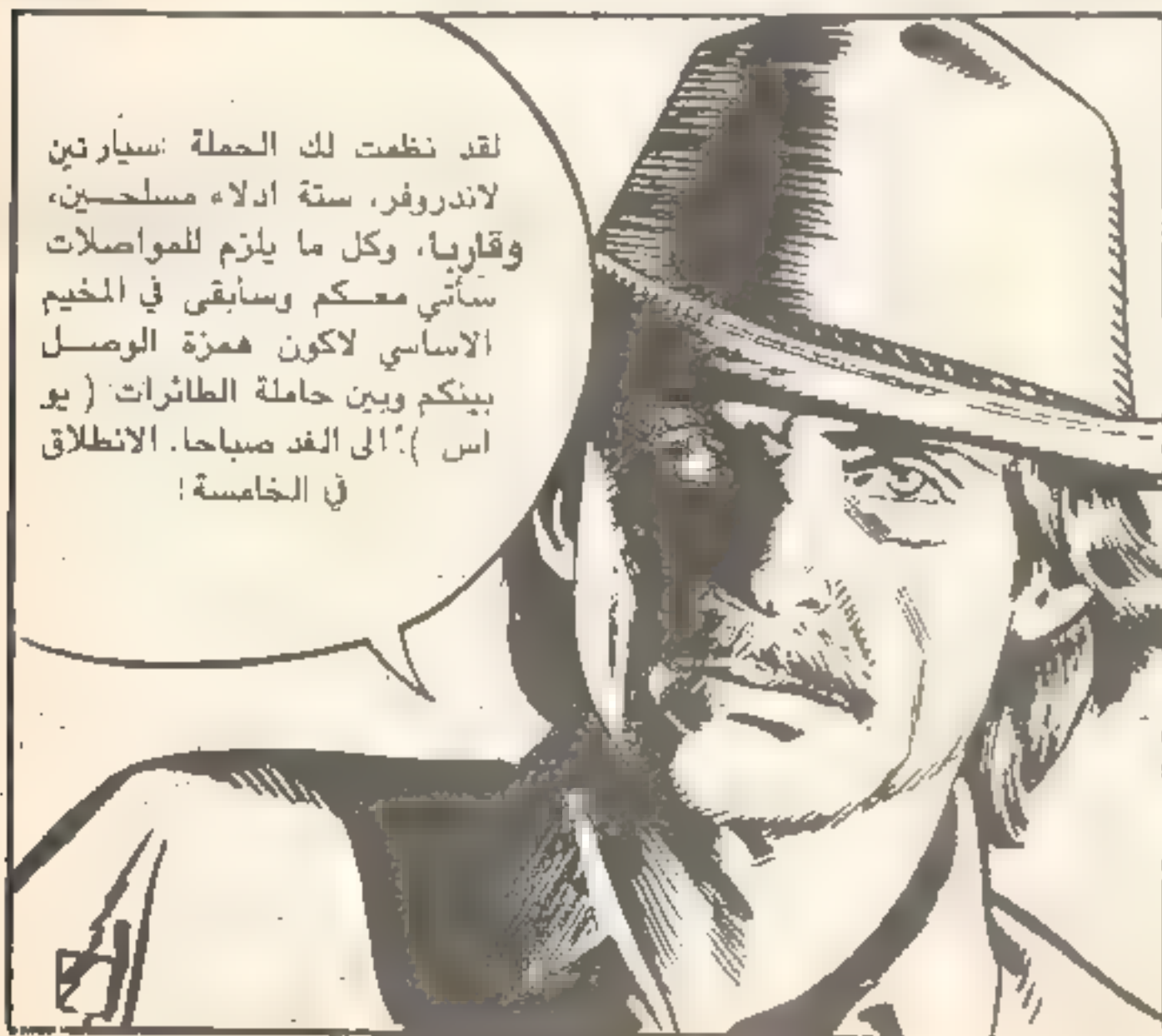


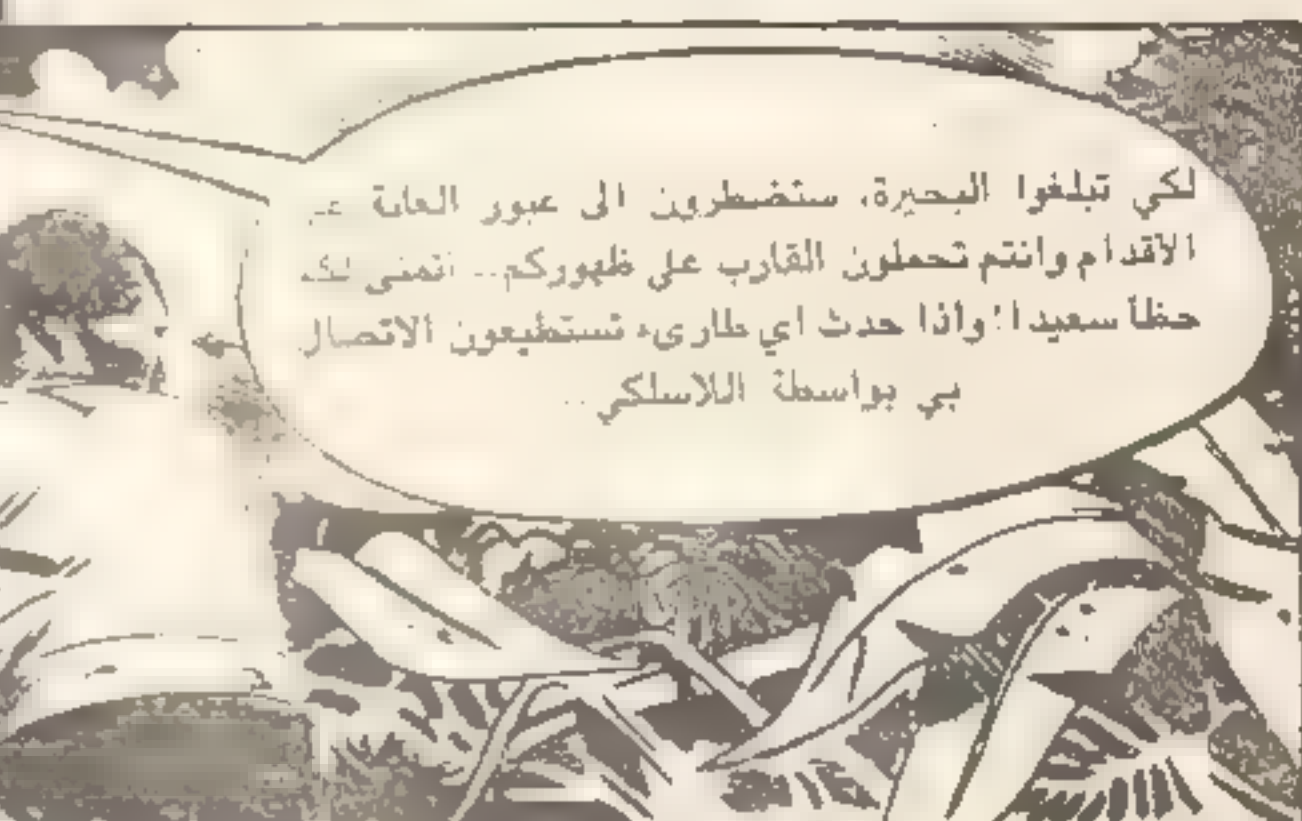
كانت طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية الافريقية تنقل على متنها مسافرين غير عاديين ، فقد كان ملوك ورؤساء جميع البلدان الافريقية متوجهين الى (توناك) عاصمة (مالوندي) للتوقيع على المعاهدة التي تضمن السلام في افريقيا...



طائرة الرؤساء









ان عين (ستيف)
الالكترونية كانت تراقب دون
جدوى مياه البحيرة العكرة...



ان عبور الغابة المظني جرى بلا صعوبات. شيء
غريب، انهم لم يصادفوا في الغابة اي حيوان او اي
طائرة ولا اية افعى...



وجدتها! كان هناك امر
يزعجني، الحيوانات، لاضحة
في الغابة، لا شيء في البحيرة،
حتى ولا تمساح صغير، وهذا
السكون الذي لا يعكره صراخ
عصفور، شيء غريب...



عندما افكر بانني ابحت
عن بوينغ ٧٤٧ تقل على
متنها اكثر من ثلاثمائة
شخص...



طائرة نفثة انها آتية من
البحيرة بسرعة...



بعد يومين كان (ستيف) يمضي ليلته الاخيرة قبل
الالتحاق (بهاري)، والاعتراف بفشل مهمته



وكان بانتظاره منظر في غاية العجب



وبالفعل...



إنها
مدينة تحت البحيرة
ستغمرها المياه من جديد
بعد قليل...



يجب أن افتح هذا الباب، وإلا مت
غرقاً...



يده الالكترونية مكنته من الدخول
بدون أية صعوبة

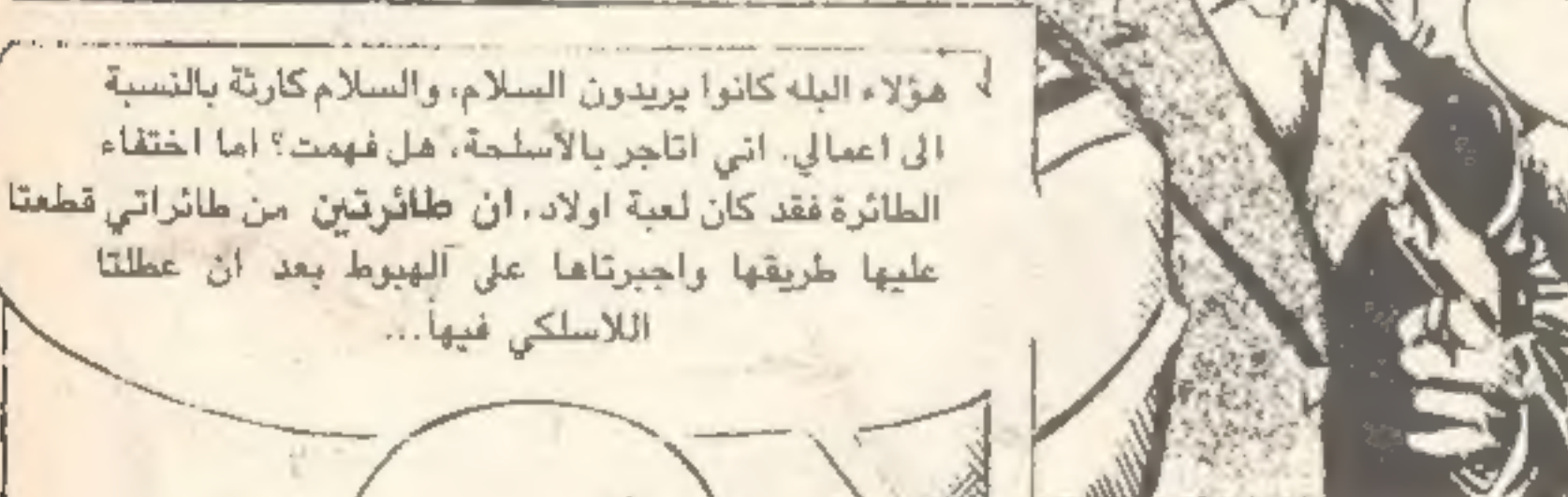
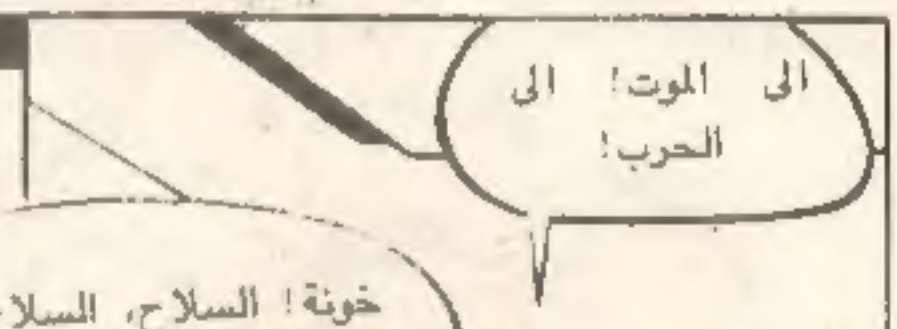


اقبضوا على هذا الرجل...



بهذا الزئ لن اواجه
صعوبات كثيرة...





تشاك!



النهاية

أطلب الآن «تشرت» shirt وأحصل عليها بطرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة العربي الى الكهنة في

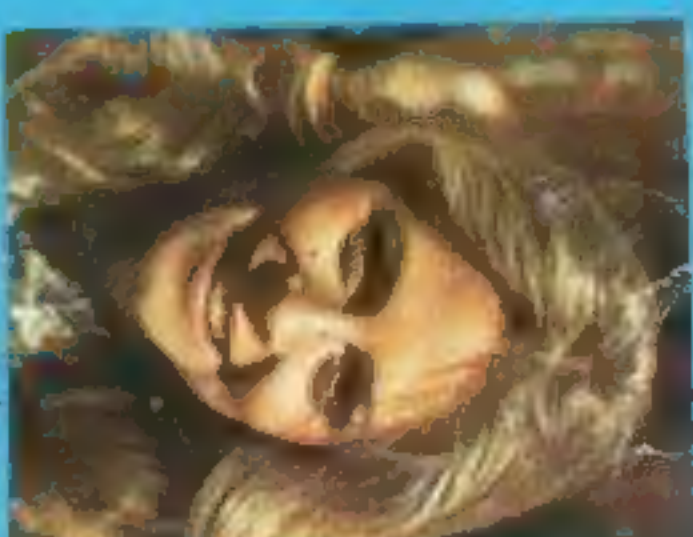


to be paid

الاسم : _____
العنوان : _____
العمير : _____
قياس القميص : ٢٢ - ٢٤ - ٢٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان



٥ ددر لار
ت. شيرت. انجمن



۱۰۹



مجلس علمائے ہند



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها

تصميم جازي و تمام من صندق حزن كوكبات